

# CLÁSICOS DEL CINE

## presenta: **EL ÚLTIMO VAQUERO**



**¡USABA SUS ARMAS... PARA SEGUIR VIVIENDO!**





# EL ÚLTIMO VAQUERO

EN UN PEQUEÑO PUEBLO  
DE LA FRONTERA DOS  
HOMBRES SILENCIOSOS SE  
ENCUENTRAN, SE OYE  
UN DISPARO Y SOLO  
UNO DE ELLOS SE VA...

BRAD ELISON,  
ESPERA, TENGO  
QUE HABLAR  
CONTIGO.

¿SÍ?

NO TENÍAS QUE  
HABER VENIDO  
AQUÍ. ¿POR QUÉ  
LO HICISTE?

ÉL HABÍA MATADO A  
UN AMIGO MÍO Y ME  
ESPERABA. USTED VIO  
TODO Y SABE QUE FUE  
UNA PELEA LIMPIA.

ES  
CIERTO,  
DE ACUERDO  
CON LA LEY,  
ASÍ FUE.

¿TENEMOS ALGÚN  
OTRO NEGOCIO?

HAY UN HOMBRE AQUÍ  
QUE DESEA VERTE.

EN EL CUARTO DE  
ENFRENTÉ, SEGUNDO  
PISO.





ENTRE, SEÑOR, Y  
GUARDE SU ARMA,  
NO PUEDO  
PELEAR.

SIEMPRE HA  
SIDO MI LEMA:  
CUIDATE, O  
MORIRÁS.



MI NOMBRE ES  
JUAN FORBES  
Y TENGO UN  
TRABAJO PARA  
USTED.

GRACIAS, SEÑOR,  
PERO YA TENGO UN  
EMPLEO. LLEVARÉ  
GANADO A ABILANE.



NO ES MUCHO,  
PERO GANARÉ  
CIEN PESOS  
EN ORO.

POR LA FORMA EN QUE  
USTED MANEJA SU ARMA,  
MERECE MÁS. ¿QUÉ LE  
PARECE VEINTICINCO MIL  
PESOS?



DEBE USTED  
ODIAR MUCHO  
PARA OFRECER  
ESA CANTIDAD  
DE DINERO.

NO SE VAYA  
AÚN, EL HOMBRE  
QUE YO DESEO  
ENCONTRAR ES  
MI HERMANO  
Y LO QUIERO  
VIVO.

Y FORBES EXPLICA TODO...

HACE TREINTA AÑOS, MI  
HERMANO DESAPARECIÓ. DE  
VEZ EN CUANDO RECIBÍA  
NOTICIAS DE ÉL, VENÍAN DE  
PARÍS, SINGAPUR, ITALIA.



Y LUEGO POR DIEZ AÑOS, NADA.  
HACE CINCO AÑOS RECIBÍ UNA  
CARTA DE UN PUEBLO FRONTERIZO.  
ENVIÉ A DOS HOMBRES EN SU  
BUSCA Y NO RECIBÍ NOTICIAS  
ACERCA DE ÉL.

¿QUÉ FUE  
DE LOS  
HOMBRES,  
SEÑOR?



IGNORANDO LA PREGUNTA DE  
BRAD, FORBES CONTINÚA...

MI HERMANO EDUARDO  
Y YO ERAMOS SOCIOS DE  
OTRO SEÑOR. GANAMOS  
MUCHO DINERO, EL ERA  
IDEALISTA Y POR ESO  
NOS DEJO.

LE HICE UNA  
PREGUNTA Y  
NO CONTESTÓ.



NINGUNO DE ELLOS VOLVIÓ.  
ESPERO QUE USTED TENGA MÁS  
SUERTE. ESTO ES PARA GASTOS;  
CUANDO LO ENCUENTRE O TENGA  
PRUEBAS DE QUE MURIÓ, LE DARE  
EL RESTO.



NO VIVIRÉ MUCHO TIEMPO, SI  
NO ENCUENTRA A EDUARDO, MI  
SOCIO SE QUEDARÁ CON TODO.  
NO QUISIERA VER A UN PILLO  
RECOMPENSADO CON EL DINERO  
QUE EL MISMO HA HURTADO.  
ADIÓS.



AL AMANECER, UN JINETE  
SOLITARIO CRUZA EL RÍO Y SE  
INTERNA EN LA MONTAÑA.



DESPUÉS DE BUSCAR DURANTE VARIOS  
DÍAS, LLEGA A UNA POSADA DONDE SE  
ESCONDE UN GRUPO DE HOMBRES.



MIRA ESO,  
GORDON.

TUVO QUE CAMINAR MUCHO  
PARA PERDERSE, SI ES  
QUE SE PERDIÓ.

¿ES USTED  
GRIPTON?

SÍ, ASÍ ME LLAMO.  
¿QUIÉN ES USTED?  
¿CÓMO ME CONOCE?  
YO NUNCA LO HE  
VISTO.





SOY BRAD  
ELISON.

¿USTED ES  
ELISON? VENGA,  
ADENTRO HAY  
UNOS HOMBRES.  
TAL VEZ LOS  
CONOZCA.



Y GRIPTON TENÍA RAZÓN, ADENTRO DE LA  
CASA, BRAD ENCONTRO A TRES CONOCIDOS  
SUYOS, ELLOS ERAN JUAN RINGO, JAIME  
YONGER Y BEN TOMSON, Y LOS SALUDO.

¡HOLA! ¿CÓMO  
ESTÁN?

¿QUÉ HAY DE  
NUEVO?

¿HAS VISTO A  
MIS HERMANOS?



A DOS DE ELLOS,  
JAIME. VI A BOR  
Y A COLE HACE  
POCO TIEMPO.

¿Y QUÉ ME  
DICES DE JES  
Y DE BILL?



MUERTOS. A LOS DOS  
LOS HAN LIQUIDADADO.

ÉSTE NO ES  
UN BUEN AÑO  
PARA MÍ. ¿EN,  
BRAD?



YO NO SÉ QUÉ  
PIENSAN USTEDES,  
YO ME RETIRO. HAY  
UN RANCHO QUE  
QUIERO COMPRAR.

TENDRÁS QUE IR A  
DONDE NADIE TE  
CONOZCA, RINGO...  
TU SABES QUE CON  
LA REPUTACIÓN  
QUE TIENES NO  
PODRÁS VIVIR  
EN PAZ.



EN ESTE  
LUGAR SÍ  
VIVIMOS  
BIEN. ¿NO  
CREE?

TAL VEZ, ESO  
TERMINO. BUSCO  
A UN HOMBRE.





MIRA, BRAD, NOSOTROS  
NO USAMOS ARMAS; AQUÍ  
NO PELEAMOS CON NADIE  
Y LOS FRONTERIZOS NOS  
DEJAN VIVIR EN PAZ.

LO SIENTO, RINGO.  
SI ENCUENTRO A  
ESE HOMBRE ME  
HARÉ RICO.

SI HAGO QUE ÉL REGRESE  
O SI PUEDO PROBAR QUE  
MURIÓ, ME PAGARÁN  
VEINTICINCO MIL PESOS.



ENTRA GRIPTON Y LOS INTERRUMPE.

ELISON, SU CUARTO  
ESTÁ LISTO Y ME  
HARÁ UN FAVOR  
ENORME SI NO USA  
USTED SU ARMA.

¡VETE DE AQUÍ,  
GRIPTON, YA!



¿QUÉ  
TIENES,  
RINGO?

NO TIENE IMPORTANCIA,  
TUVE MALAS NOTICIAS  
ACERCA DE UNOS AMIGOS.  
USTED NO LO ENTENDERÍA.



Y ESA NOCHE, CUANDO BRAD  
DORMÍA, ALGUIEN LLAMA A  
LA PUERTA DE SU CUARTO.

¡ADELANTE!

ME DIJO RINGO  
QUE DESEABA  
VERME. ¿NO?



¿DESDE CUÁNDO VIVE USTED AQUÍ?

¿QUÉ?





NO ME GUSTA LA GENTE QUE  
NO CONTESTA A MIS PREGUNTAS.  
BUSCO A EDUARDO FORBES. ¿HA  
OÍDO HABLAR DE ÉL?

¡N-NO!

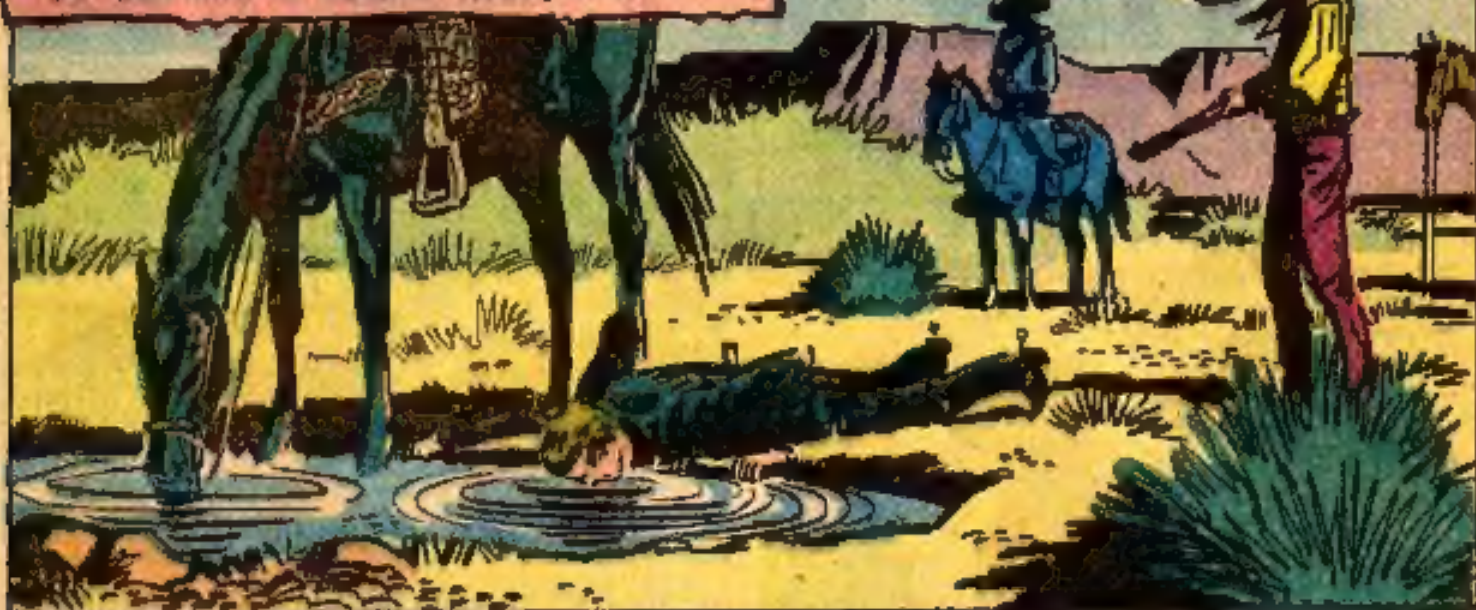


CREO QUE USTED ESTÁ  
MINTIENDO. VOY HASTA  
EL PUEBLO, ¿CÓMO PODRÉ  
LLEGAR ALLÁ?

CUARENTA  
KILOMETROS  
AL SURESTE...  
¿ALGUNA OTRA  
COSA?



A LA MAÑANA SIGUIENTE, SIGUIENDO  
LAS INSTRUCCIONES DE GRIPTON, BRAD  
SE DETIENE A TOMAR AGUA, Y...



¿HA TERMINADO  
USTED, SEÑOR?

¿SOY YO  
EL HOMBRE  
QUE USTED  
BUSCA?

NO SE PONGA NERVIOSO,  
AMIGO. NO ME GUSTA  
VER SUFRIR. ACABARÉ  
RÁPIDAMENTE.



DÉME EL  
DINERO QUE  
TRAE EN EL  
BOLSILLO.

ESTÁ BIEN, AMIGO.



Y BRAD HACE UN MOVIMIENTO  
COMO SI FUERA A SACAR EL  
DINERO DE SU BOLSILLO...



EL PILLO DISPARA  
PERO BRAD TIENE  
MEJOR PUNTERIA...

BAM! BAM!



BAM! BAM!

¡OOOH!



CALMA, TODO  
HA TERMINADO.



HORAS DESPUES, BRAD LLEGA A  
UN PUEBLO CON EL CABALLO  
DEL PILLO QUE LO ASALTO.



AL LLEGAR DONDE EL ALGUACIL...

ES JUAN SMITH.  
HA GANADO USTED  
LA RECOMPENSA QUE  
SE OFRECIA POR SU  
CAPTURA.

¿USTED SABE  
QUIEN SOY?



USTED ES ELISON.  
UN ALGUACIL DEBE  
TENER MILES DE  
OJOS Y OIDOS. SOY  
RESPONSABLE DE  
UN TERRITORIO  
MUY EXTENSO.

¡MUY BIEN!  
ENTONCES, SABRA  
COMO SE ENTERO  
SMITH, QUE YO  
TRAIA DINERO  
CONMIGO.





TAL VEZ SAMUEL  
GRIPTON NO SEA TAN  
BUEN AMIGO, COMO EL  
DICE.

LO SABRÉ  
CUANDO  
REGRESE,  
ALLÁ.



SEÑOR ELISON, USTED  
BUSCA A EDUARDO  
FORBES. NO LO PODRÁ  
ENCONTRAR. MURIÓ  
HACE TIEMPO.

¿ALGUIEN  
VIO CUANDO  
MURIÓ? ¿HAY  
PRUEBAS  
DE ELLO?



QUIZÁ EN LA MONTAÑA  
ALGUIEN RECUERDE HABERLO  
VISTO MORIR. HAN PASADO  
YA DIEZ AÑOS.

¿DIEZ?

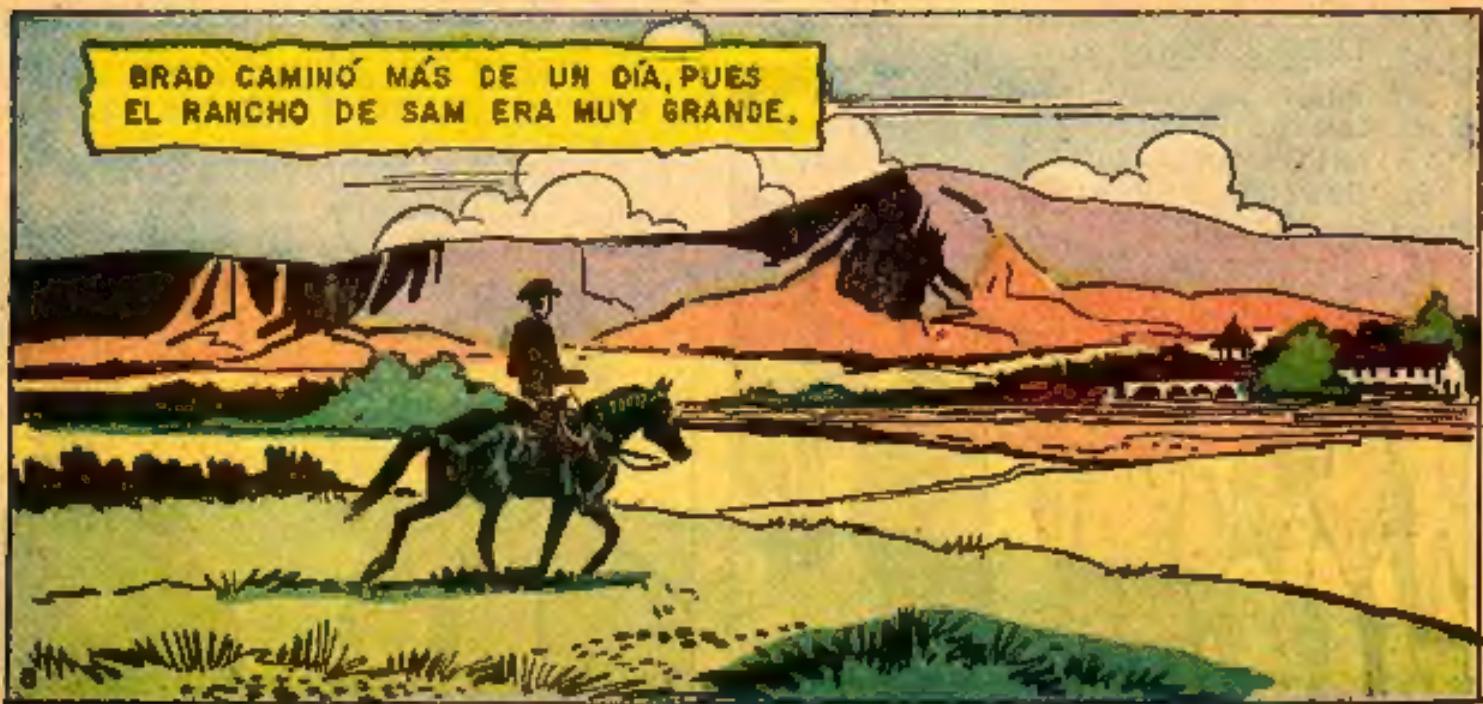


¿SE OPONE  
USTED A QUE  
YO CONTÍNE  
BUSCÁNDOLO,  
SEÑOR?

NO, SI USTED INSISTE, LE  
SUGIERO QUE HABLE CON EL  
HACENDADO SAM RELLY. ÉL  
TIENE UN RANCHO A MÁS O  
MENOS UN DÍA DE CAMINO  
HACIA EL SUR.



BRAD CAMINÓ MÁS DE UN DÍA, PUES  
EL RANCHO DE SAM ERA MUY GRANDE.





FINALMENTE LLEGÓ A LA HACIENDA...

ME LLAMO ELISON,  
BRAD ELISON, ¿PUEDO  
VER AL SEÑOR RELLY?

ÉSE ES MI NOMBRE Y ESTE  
SEÑOR ES MILO LANG.



BIEN, SEÑOR RELLY, SI  
USTED CONTESTA A UN  
PAR DE PREGUNTAS, ME  
IRÉ INMEDIATAMENTE.

CONTESTARÉ, SI  
ME PARECE. ¿QUÉ  
ES LO QUE VA A  
PREGUNTARME,  
AMIGO?



BUSCO A  
EDUARDO FORBES.

PIERDE USTED  
SU TIEMPO. EL  
MURIO HACE  
DIEZ AÑOS.



VOY A DARLE UN  
CONSEJO: REGRESE  
A SU CASA, NO BUSQUE  
A FORBES. VINIERON  
DOS HOMBRES A  
BUSCARLO Y...

Y LOS DOS  
FUERON  
LIQUIDADOS.



DE PRONTO, MILO LANG SE LEVANTA...

SI ME PERDONAN  
USTEDES, TENGO  
TRABAJO EN EL  
CORRAL.

VE, MILO. PRUEBA  
ESE CABALLO  
NEGRO OTRA VEZ.





MILO ES UN BUEN HOMBRE.  
VINO HACE CINCO AÑOS EN  
BUSCA DE ORO Y NO TUVO ÉXITO.  
AHORA VIVE FELIZ ENTRE  
NOSOTROS; USTED PUEDE HACER  
LO MISMO.



USTED Y TODOS LOS DEMÁS ME DICEN  
DÓNDE Y COMO DEBO VIVIR. LO IMPORTANTE  
NO ES ESO, SINO PERMANECER VIVO. Y  
YO SEGUIRE BUSCANDO A FORBES. ESO ES  
TODO.



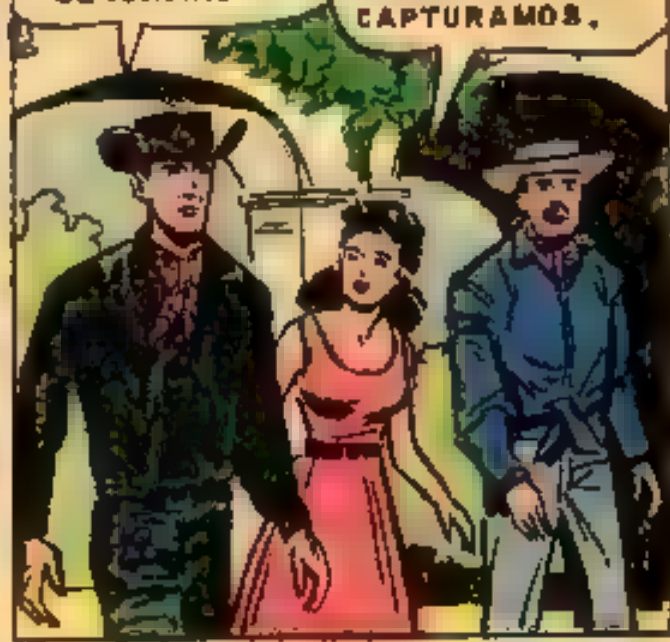
A LA MAÑANA SIGUIENTE...

ELISON, LE PRESENTO A MI HIJA  
MARÍA. ¡BAMOS AL CORRAL, ¿NO  
VIENE USTED CON NOSOTROS?



¡BIEN! ¿QUE PASA  
EN EL CORRAL,  
SEÑORITA?

MILO VA A  
MORTAR EL  
CABALLO QUE  
CAPTURAMOS.



ES UN CABALLO  
BALVAJE MUY  
BELLO, ¿NO?

A MÍ ME PARECE  
PELIGROSO. ¡MM!



¡ESTÁ BIEN! ¡ATRÁS TODO  
EL MUNDO, DÉJENME SOLO!





EL CABALLO SALVAJE HA ESTADO ENCERRADO, ANSIOSO DE CORRER NIEVAMENTE POR LOS CAMPOS...



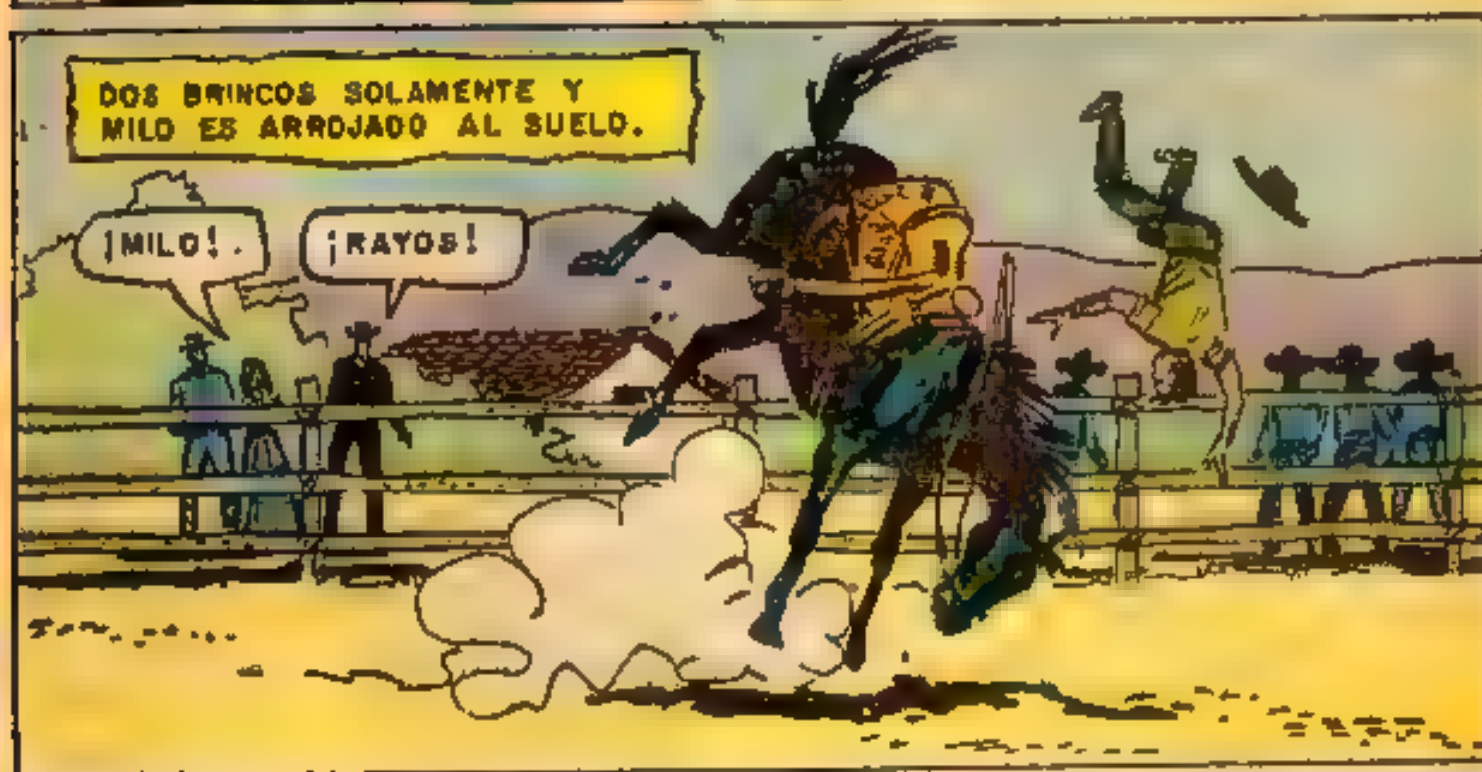
CUANDO LA PUERTA SE ABRE, SALE FURIOSO Y REBELDE.



DOS BRINCOS SOLAMENTE Y MILO ES ARROJADO AL SUELO.

¡MILO!

¡RAYOS!



INMEDIATAMENTE, EL CABALLO SE VA SOBRE EL, TRATANDO DE COCEARLO...

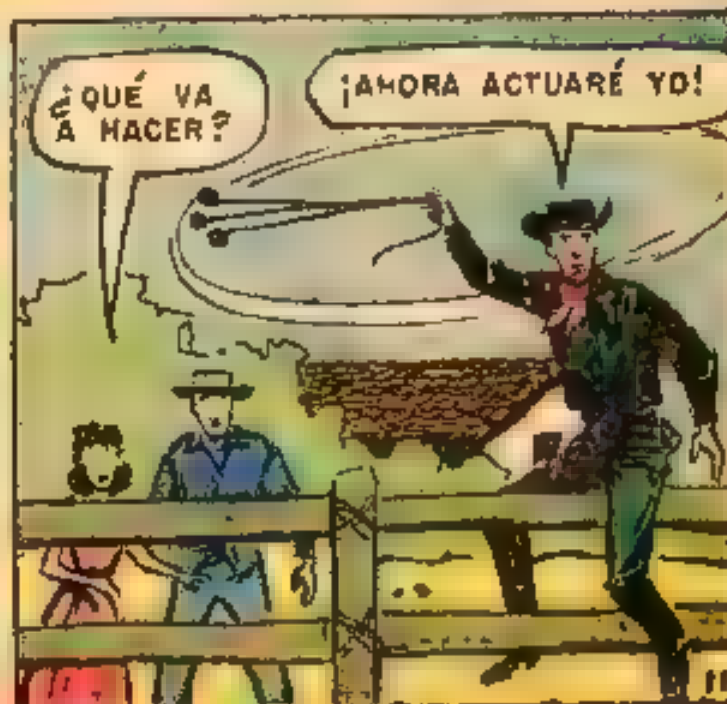
¡PAPÁ, SÁLVALO!

¡ESPEREN!



¿QUÉ VA A HACER?

¡AHORA ACTUARÉ YO!

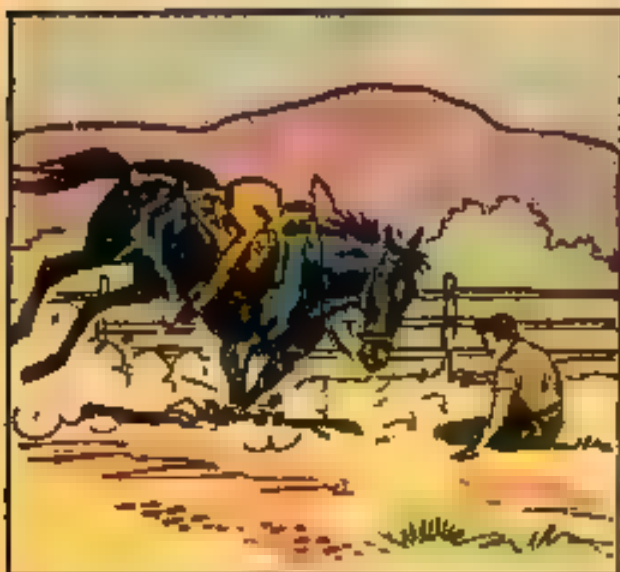




Y ANTES DE QUE EL CABALLO LO  
GOLPEE NUEVAMENTE, BRAD TIRA...



LA EXTRAÑA ARMA ENVUELVE  
LAS PATAS DEL CABALLO Y  
HACE QUE CAIGA RÁPIDAMENTE.



¿ESTÁ USTED  
BIEN, MILO?

LE DEBO LA VIDA, BRAD.  
PIDA CUALQUIER COSA Y  
LA HARÉ.



NO, MILO,  
OLVIDELO.

¿DÓNDE OBTUVO USTED,  
LAS BOLEADORAS? ¿Y DÓNDE  
APRENDIÓ A USARLAS EN  
ESA FORMA?

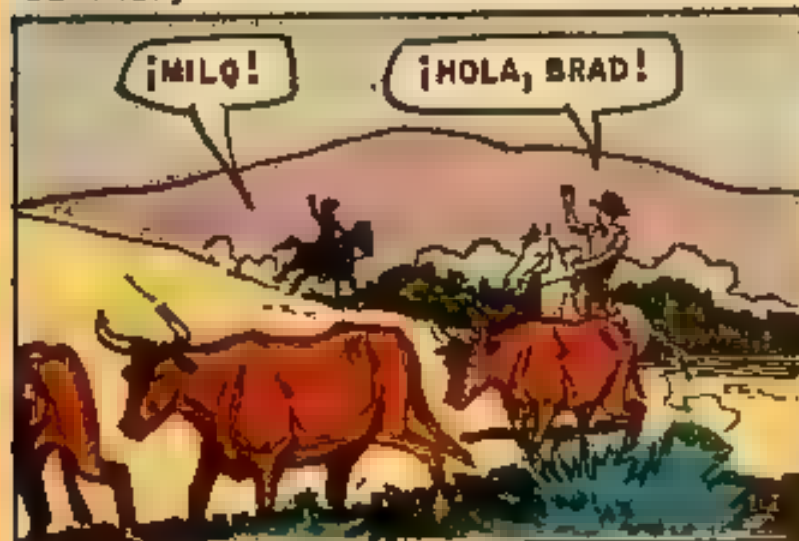


UN AMIGO MÍO, CUANDO  
ESTUVE EN ARGENTINA,  
ME ENSEÑÓ CÓMO  
USARLAS.





Y AL OTRO DÍA, RECORDANDO LA OFERTA DE MILO, ELISON FORMULA UN PLAN...



AYER ME DIJO QUE ME HARÍA UN FAVOR. ¿ES CIERTO ESO?

CLARO QUE SÍ, BRAD. ¿QUÉ PUEDO HACER?

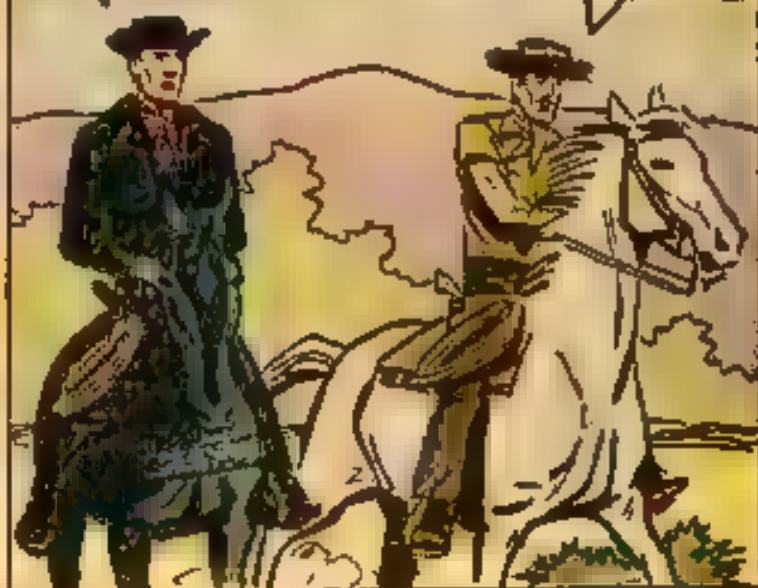
EL SEÑOR SAM RELLY DICE QUE USTED CONOCE MUY BIEN LAS MONTAÑAS. YO QUISIERA QUE VINIESE CONMIGO Y ME SIRVIERA DE GUÍA, MILO.

HARÍA CUALQUIER COSA POR USTED, MENOS LLEVARLO A LA MUERTE, ELISON.



NO SE PREOCUPE, SI TENEMOS MUCHAS DIFICULTADES, YO SEGUIRÉ SOLO.

AMIGO, CUANDO YO EMPRENDO UNA COSA, LLEGO HASTA EL FINAL. SI GUSTA PODEMOS IRNOS AHORA.



Y ESA NOCHE, BRAD Y MILO ACAMPARON EN LA MONTAÑA, LEJOS DEL RANCHO...

USTED CREE QUE PERSIGO A UN FANTASMA. ¿NO?

NO ENCONTRAREMOS A FORBES, PERO AL MENOS PODEMOS BUSCAR ORO.



¿NO SERÁ RELLY? ES DE SU EDAD.

¿RELLY? EL NO PUEDE SER EDUARDO FORBES.





MILÓ, ESCÚCHEME, A NADIE LE HE DICHO ESTO. YO SÉ QUE FORBES ESTÁ VIVO. HACE UN AÑO LE ESCRIBÍ A SU HERMANO DESDE AQUÍ.



Y CON UN PALO, BRAD DIBUJA UN PUNTO DENTRO DE UN CÍRCULO...

YO CREO QUE ESTÁ ESCONDIDO AQUÍ, NO MUY LEJOS DE AQUÍ.

A MENOS QUE YA HAYA VOLADO.



NI SIQUERA SÉ CÓMO ES ÉL, TODO LO QUE SÉ ES QUE EDUARDO FORBES TIENE LA OTRA MITAD DE ESTA MONEDA DE MIL SETECIENTOS NOVENTA Y CUATRO. ES UN REGALO DE SU PAPA, NUNCA SE SEPARAN DE ÉL.



POR VARIOS DÍAS CONTINUAN LA BÚSQUEDA, SIN ENCONTRAR NADA.

¿DÓNDE NACÍO, MILÓ? MONTA COMO UN TEJANO, ¿EH?

BOY DE TEXAS.



HE BUSCADO ORO POR CASI TODO EL MUNDO. SI ENCUENTRO, VOLVERÉ A CASA.

UN HOMBRE NECESITA ALGO MÁS.



LO QUE YO QUIERO, NO LO PUEDO HALLAR AQUÍ EN ESTE DESIERTO. NECESITO VIVIR EN LA CIUDAD, PERO NO LO HARE SI NO TENGO DINERO, MUCHO DINERO.



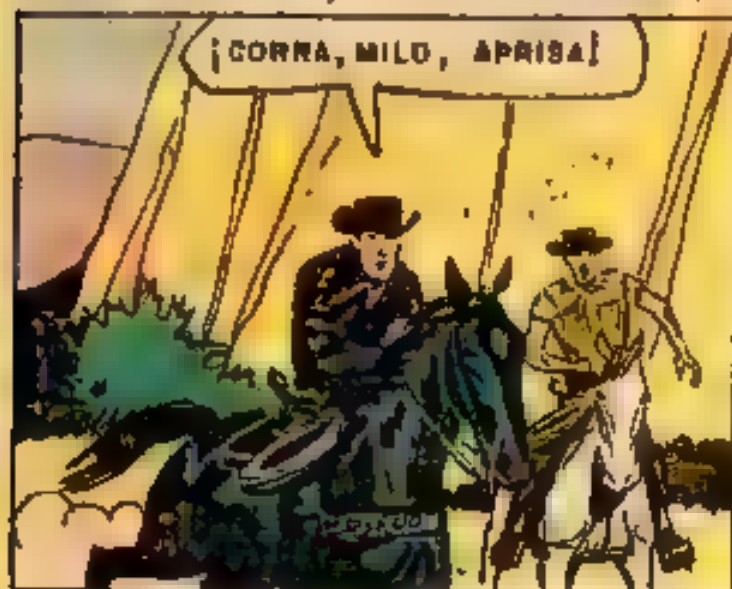


DE REPENTE, AL ENTRAR EN UN CAÑÓN ESTRECHO Y ROCOSO, UNA LLUVIA DE BALAS CAE CERCA DE SUS CABALLOS...



BAM!  
BAM!  
BAM!

DÁNDOSE CUENTA DE SU POSICIÓN, BRAD ELISON LLEVA SU CABALLO HACIA ADELANTE, FUERA DEL CAÑÓN.



¡CORRA, MILO, APRISA!

¿QUIÉN NOS DISPARARIA?

ES UNA AMENAZA. NO NOS DISPARARON A NOSOTROS, QUIEREN QUE REGRESEMOS.



ESTAMOS CAUSANDO MOLESTIAS A ESTA GENTE, NO LES GUSTA VER EXTRAÑOS A SU ALREDEDOR.

SE EQUIVOCA... PARECE SER QUE FORBES NO DESEA SER ENCONTRADO.



¿QUÉ HACEMOS, MILO?

HAY UNA POSADA UN POCO MAS ARRIBA, PASAREMOS ALLÍ LA NOCHE, BRAD.





Y ESA NOCHE...  
DESPUÉS DE UNA  
BUENA COMIDA EN  
LA POSADA DE  
LA MONTAÑA...

¿QUÉ PASA? ¿NO  
LE GUSTA ESTE  
CUARTO, BRAD?

PREFIERO DORMIR  
AFUERA, VIENDO  
LAS ESTRELLAS.



PASAREMOS MUCHAS  
NOCHES FUERA. SERÁ  
MEJOR QUE DUERMA  
AQUÍ HASTA MAÑANA.

BIEN, APAGARÉ  
LAS VELAS.



CREO QUE ESTARÍA MÁS  
SEGURO ALLÁ AFUERA.



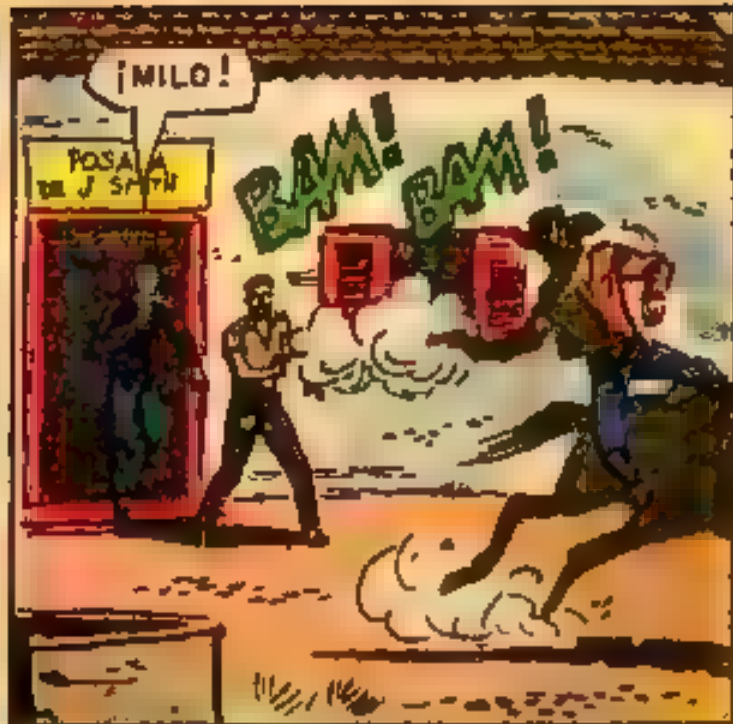
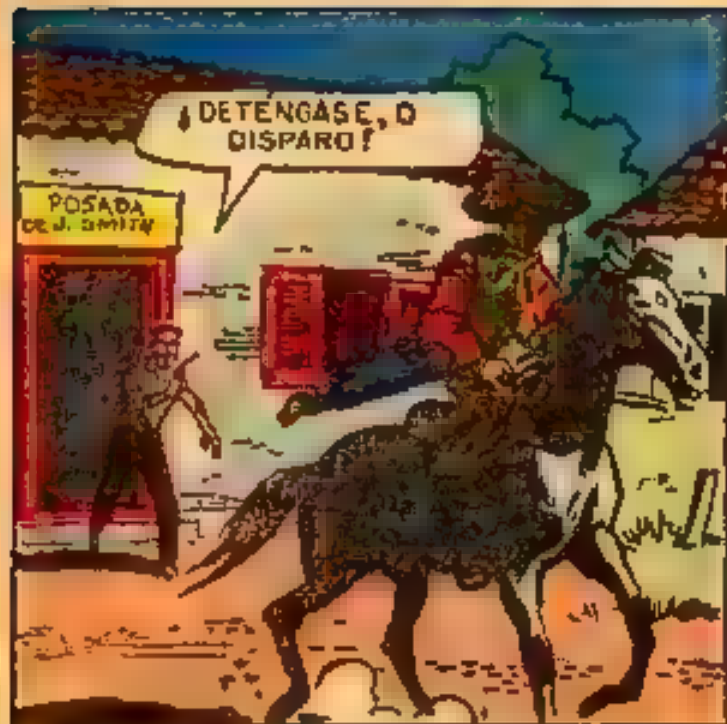
VARIAS HORAS DESPUÉS, CUANDO  
TODOS DUERMEN EN LA POSADA.

EL EXTRAÑO NO HACE CASO DE MILO Y  
DISPARA HACIA LA CAMA DE ELISON.

¿QUIÉN ES?







PERO USTED... USTED SI ESTA HERIDO.





MIENTRAS EL NIÑO VA A LLAMAR AL PADRE JOSÉ...

AMIGO, ESA BALA IBA DIRIGIDA A MÍ. NO QUIERO QUE SU DEUDA SEA PAGADA EN TAL FORMA.

AHORA YO TENGO UN INTERÉS MUY PERSONAL EN FORGES.



AL ABRIRSE LA PUERTA USTED PREGUNTÓ: ¿QUIÉN ES? ¿POR QUÉ?

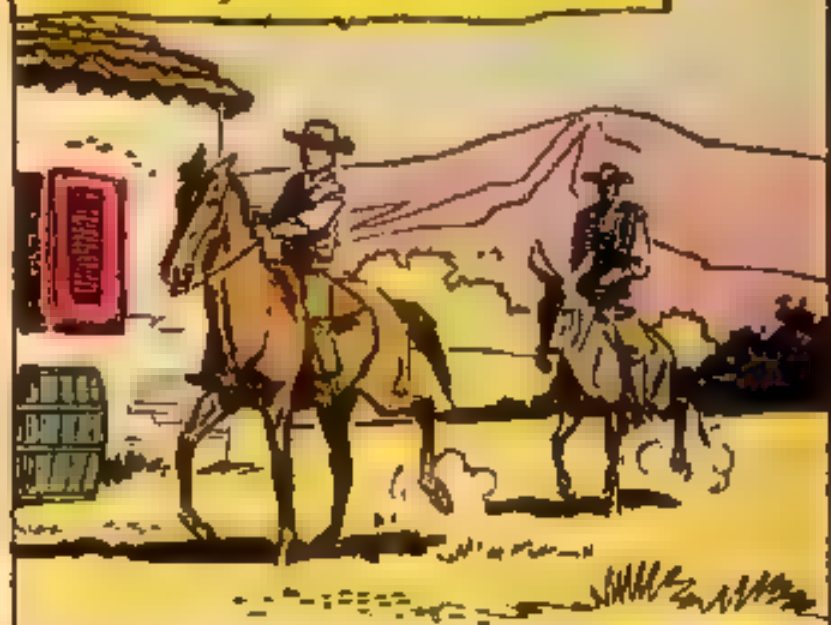
¿QUÉ OTRA COSA PUEDE DECIR UN HOMBRE EN TAL CASO?



NO LO SÉ, PERO YO CONOCÍ UN MUCHACHO LLAMADO BILL BONEY QUE MURIÓ CON ESA FRASE EN LOS LABIOS.



TEMPRANO, AL DÍA SIGUIENTE...



¡AQUÍ ESTÁ EL PADRE!

YO HE OÍDO, HABLAR DE EL, PERO NO LO CONOZCO.

PORQUE NO NECESITO SU AYUDA ANTES.



DICEN QUE USTED SABE ALGO DE MEDICINA, PADRE.

COMO TODOS LOS HOMBRES, HIJO, SÉ UN POCO ACERCA DE MUCHAS COSAS. ¡DÉJAME VERTE!





UNA SEMANA DESPUÉS,  
BRAD ELISON Y EL  
PADRE JOSÉ LLEVARON  
A MILO A LA CABAÑA  
DEL PADRE. PRONTO  
UNA GRAN AMISTAD  
CRECIÓ ENTRE ELLOS.

MIRE QUE PANORAMA,  
PADRE, Y PENSAR QUE  
CON LOS MILLONES DE  
DÓLARES QUE ESPERAN  
A FORBES PODRÍA  
COMPRAR TODO  
EL RANCHO.

LA LEYENDA DICE QUE  
FORBES MURIÓ, EN ESTE  
SITIO, PORQUE ODIABA  
TODO ESE DINERO.



DICE QUE ÉL HA  
MUERTO, PERO YO  
NECESITO TENER  
UNA PRUEBA.

SERÍA MÁS FÁCIL  
HALLAR UNA AGUJA EN  
UN PAJÁN, QUE UNA  
TUMBA SIN NOMBRE EN  
LA MONTAÑA.



HIJO, CUANDO TENGAS UNOS  
AÑOS MÁS, SABRÁS QUE HAY  
MAYOR RIQUEZA BAJO TUS  
PIES, DONDE QUIERA QUE  
ESTÉS, QUE EN UNA MONTAÑA.



YO PUEDO DECIR  
QUE NO HALLÉ  
RIQUEZA EN LAS  
MONTAÑAS QUE  
ESCALÉ, PADRE.

EDUARDO FORBES  
SERÁ LA PAZ  
PARA MÍ.



ÉL ES UN  
GRAN HOMBRE,  
¿NO LE PARECE?

VIVIR EN ESTA  
SOLEDAD HACE DE  
UN HOMBRE UN  
SANTO O UN LOCO.





Y AL OTRO DÍA, EL PADRE JOSÉ SE OFRECE VOLUNTARIAMENTE PARA AYUDARLOS EN SU BÚSQUEDA...

TODA LA GENTE DE LA MONTAÑA SABE YA QUE ERES MI AMIGO. ASÍ QUE INTERROGÁLOS, SI SABEN ALGO TE LO DIRÁN...



SEÑOR, ¿CONOCIÓ A EDUARDO FORBES?

SÍ, SEÑOR, PERO EL MURIÓ HACE DIEZ AÑOS.



¿QUÉ SABEN USTEDES? ¿ALGUNO VIO MORIR AL SEÑOR FORBES?

NO, SEÑOR, QUIZÁS DON NIGUEL LE INFORME.



UNA Y OTRA VEZ SIGUIERON PREGUNTANDO LO MISMO, PERO NADIE SABÍA NADA.

LO SIENTO, SEÑOR, YO NO SÉ NADA.

QUISIERAMOS DARLE ALGUNA BUENA NOTICIA, SEÑOR.



DESILUSIONADOS Y RENDIDOS, VOLVIERON A LA CABAÑA.

ÉS INÚTIL, PADRE.

YO SABÍA EL RESULTADO, HIJO.



AL LLEGAR A LA CABAÑA SE DAN CUENTA DE QUE ALGO ANDA MAL...

¡MILO! ¡EH! ¡MILO!

¡MIRA, SU CABALLO SE HA IDO!





SE PRECIPITARON A LA CABAÑA, DONDE  
HALLARON TODO EN DESORDEN...



SIN EMBARGO, CUANDO BRAD LLEGA AL  
ESCONDITE, LO ENCUENTRA DESIERTO.  
SOLAMENTE GRIPTON ESTÁ ALL...





LE ESTOY APUNTANDO  
CON MI ARMA, AMIGO,  
QUÍTESE EL CINTURÓN  
Y TÍRELO AL SUELO.

¡MILO LANO!



NÓ SE PREOCUPE, BRAD. TODAYÍA  
LE DEBO UN FAVOR; LO DEJARE VIVIR  
PARA QUE COBRE SU DINERO. PERO  
PRIMERO TENGO QUE DESPACHAR A  
EDUARDO FORBES.

¿QUÉ DICE, MILO?



MIENTRAS USTED Y EL PADRE  
INTERROGABAN A TODAS ESAS GENTES,  
ENCONTRÉ LA OTRA MITAD DE LA MONEDA  
EN EL ROPERO DEL PADRE JOSÉ.  
¡ÉL ES FORBES!



HACE CINCO AÑOS  
FUI CONTRATADO  
POR EL SOCIO DE  
SU HERMANO PARA  
QUE ÉL NUNCA  
REGRESARA. EL  
SOCIO HEREDARÁ  
UNA FORTUNA Y  
YO GANARÉ CIEN  
MIL PESOS.

NO, MILO.  
TOME USTED  
MI PARTE Y  
DEJE VIVIR  
A FORBES.



NO PUEDO HACER ESO. YO LE  
DEBO TODAYÍA UN FAVOR. ASÍ  
PODEMOS COBRAR LOS DOS. YO  
POR LIQUIDARLO Y, USTED POR  
PROBAR QUE ESTÁ MUERTO.



LE PONDRÉ LA MITAD DE LA  
MONEDA EN SU BOLSILLO. EN  
VEINTICUATRO HORAS, LO  
DEJARÁN IR.





Y CUANDO MILO SE HA IDO...

ESO ES LO QUE EL GREE.  
PERO YO HE TOMADO UNA  
DECISION, Y ES NO  
DEJARLO IR... VIVO.



GORDON,  
SABES QUÉ  
HACER.

GRIPTON, MEJOR SE  
CAMBIA EL NOMBRE. LE  
PROMETO QUE ALGÚN DÍA,  
EN ALGUNA PARTE, ALGÚN  
AMIGO MÍO LO HALLARÁ.



LO SENTIMOS, SEÑOR, PERO  
TENEMOS QUE ACABAR CON  
USTED; YO NECESITO DINERO  
Y MI TÍO UN BUEN CABALLO.



ERES UN TONTO,  
GRIPTON Y MILO TE  
PAGAN MUY BARATO.

CINCO MIL  
PESOS ES  
SUFICIENTE  
PARA MÍ.



BIEN, ESPERO QUE USTED  
USE PARTE DE ESE DINERO  
PARA PAGAR EL ENTIERRO  
DEL PADRE.

¿QUÉ?



DEJA QUE ÉL  
HABLE. ¿QUÉ  
DICE USTED?

GRIPTON Y MILO  
NO SE INTERESAN EN  
MÍ. A ELLOS LES PAGAN  
PARA SALIR DEL PADRE.  
ÉL ES MILLONARIO.  
¿SABES?





MILLONARIO O POBRE NO ME INTERESA. PERO SI LE HACEN DAÑO AL PADRE JOSÉ, POBRES DE NOSOTROS.



¡SEÑOR GRIPTON! ¿QUÉ ES LO QUE DESEAN?



¿DÓNDE ESTÁ EL PADRE JOSÉ? ¿QUÉ VAN A HACERLE?

¿EL PADRE? VAN A TENER QUE VIVIR SIN EL. NO DEAN BOBOS, VAN A GANAR MUCHO DINERO.



NOS DIJO LA VERDAD, SEÑOR, LO DESATARÉ.

¿ESTÁN LOCOS?



EL PADRE JOSÉ SIGNIFICA MUCHO PARA NOSOTROS USTEDES NO PUEDEN ENTENDER EGO.



Y AHORA, ADIÓS. AQUÍ TIENEN UNA ARMA CADA UNO.

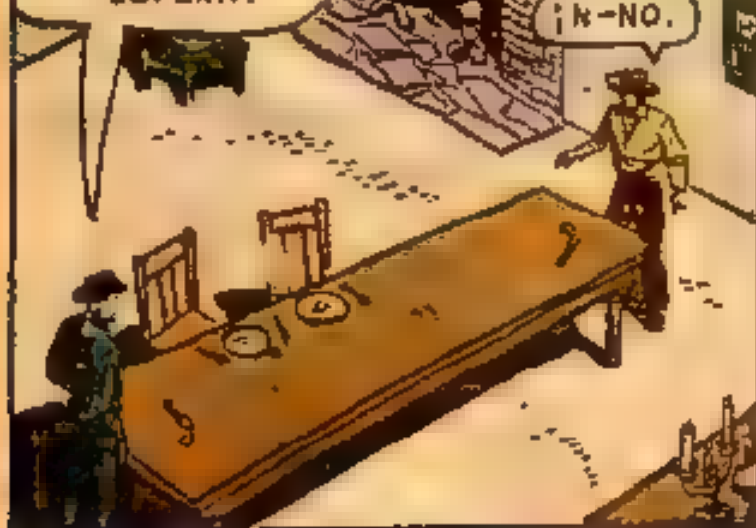
¡HEMOS SIDO JUSTOS!





USTED HA TRATADO DE ACABAR CONMIGO DESDE UN PRINCIPIO. AHORA MISMO IBA USTED A LIQUIDARME; YO LE DARE UNA BUENA OPORTUNIDAD. RECOJA USTED ESA ARMA. ¿QUÉ ESPERA?

¡N-NO.



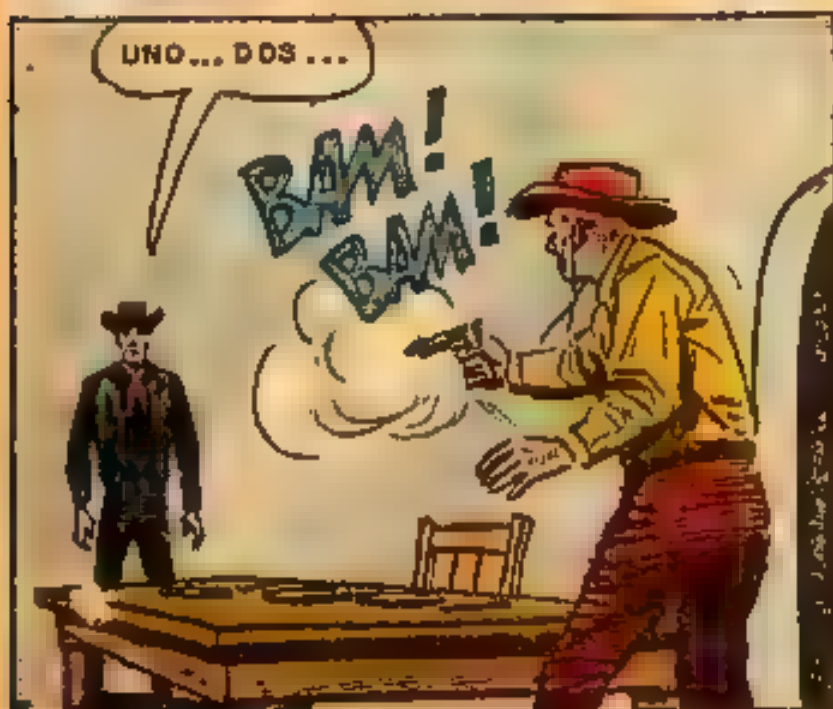
VOY A CONTAR DESPACIO. CUANDO LLEGUE A DOS, DISPARE, Y AL CONTAR TRES YO LO HARÉ. ¡YA!

¡NO!



UNO... DOS...

BAM!  
BAM!



¡TRES!

BAM!



AL OTRO DÍA EN EL RANCHO DE RELLY...

PENSAR QUE YO SOY LA CAUSA DE TODO ESTO.

LO SIENTO, EDUARDO, YO TRATÉ DE GUARDAR TU SECRETO Y PROTEGERTE, PERO...



NO TENE REMEDIO, TODO SE DESCUBRIÓ YA. ¡AUNQUE PENSARA HABER ESCAPADO PARA TODA LA VIDA!

¿DÓNDE ESTAN TODOS?





NO, SABIENDO LO QUE HA PASADO, EL SEÑOR RELLY Y EL PADRE JOSÉ SIENTEN MUCHO GUSTO AL VER OTRA VEZ A MILO.

MILO, ESTÁS A SALVO. ¿DÓNDE ESTÁ ELISON?

ÉL... ME ENCONTRÓ. ÉL Y SUS AMIGOS, PERO CUANDO ME AYUDABA...



¡NO SIGA, SE OLE FLE DE ÉL!

NUNCA HABIA VISTO A ESOS TIPOS, PERO HARÉ QUE ELLOS PAGUEN POR ESTO, ¡YA LO VERA!



PROMETÍ A ELISON ENCONTRAR A EDUARDO FORGES Y LLEVARLO CON SU HERMANO Y VOY A CUMPLIRLO.

YA LO CREO QUE VAS A CUMPLIR. ¡IRÉ CONTIGO!



FINGIÉNDOSE SORPRENDIDO, MILO SE VUELVE HACIA EL PADRE JOSÉ.

¿QUÉ?

SÍ, EL PADRE JOSÉ ES EDUARDO FORGES.



QUIERO PREGUNTAR A USTED ALGUNAS COSAS, PERO MEJOR ESPERO A SALIR DE AQUÍ YA QUE ESTEMOS LOS DOS A SALVO.

MARÍA, VE CON ELLOS Y AYÚDALOS



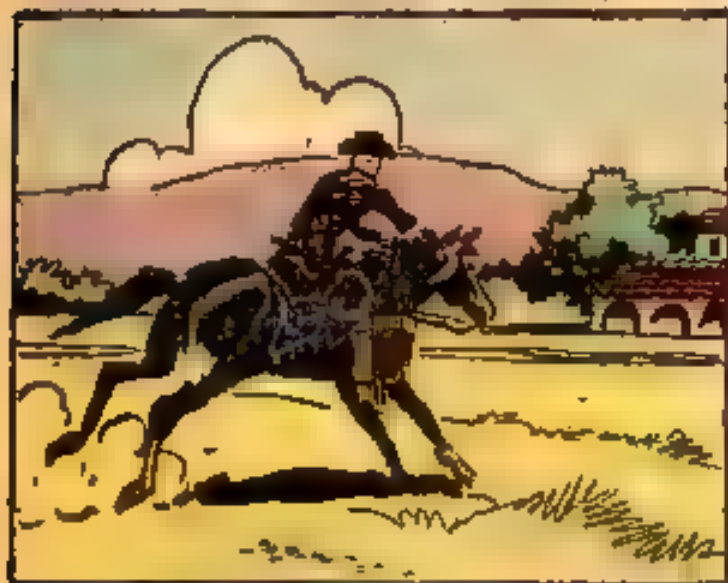
SIN SABERLO, EL SEÑOR RELLY ENTREGA AL PADRE JOSÉ EN MANOS DEL HOMBRE QUE MAS DESEABA SU MUERTE.

ADÓS, AMIGOS MÍOS, VIVÍ MUY FELIZ ESTOS AÑOS A SU LADO.



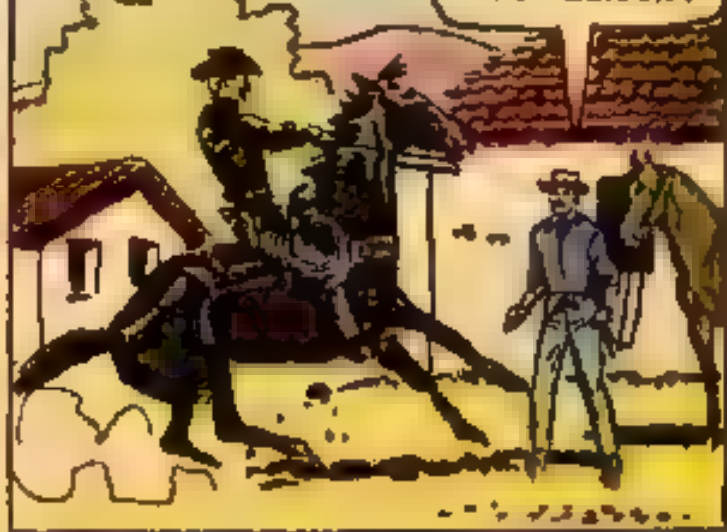


BRAD ELISON, DESPUÉS DE HABER  
ESCAPADO DE SUS ENEMIGOS, SE  
DIRIGE HACIA EL RANCHO. LOS  
MINUTOS LE PARECEN HORAS...



¿DÓNDE ESTÁ EL  
PADRE JOBÉ, SAM?

¡PERO SI ES  
BRAD ELISON!



EL PADRE ESTÁ  
A SALVO, VA RUMBO A  
SAN VICENTE. LO  
ACOMPANAN MILO  
Y MI HIJA.

ESTÁ EN GRAN  
PELIGRO, MILO  
TRATA DE QUE  
DESAPAREZCA.



ESO NO ES  
CIERTO. YO  
CONFÍO EN  
MILO. NO LO  
CREO.

¡USTED ESTÁ CIEGO! MILO  
TIENE QUE ACABAR CON EL  
PARA PODER COBRARLE AL  
SOCIO DE SU HERMANO, Y  
MARÍA VA CON EL.



MARÍA Y ESTE  
RANCHO ES TODO LO  
QUE TENGO. MILO NO  
LOS DESTRUIRÍA  
DESPUÉS DE LO QUE  
HE HECHO POR EL.

NO, SI LOS  
ALCANZAMOS,  
¡VAMONOS!



PERO EN ESE MISMO MOMENTO, MARÍA  
SE DA CUENTA DEL PLAN DE MILO.

PODEMOS IRNOS  
POR ESTE CAMINO,  
CRUZAREMOS LA  
MONTAÑA Y ES  
MÁS SEGURO.

NO, MILO, PAPA  
DIO QUE NOS  
FUERAMOS CAMINO  
DEL PUEBLO.





LA DEMORA DA A BRAD EL SON Y A  
RELLY, TIEMPO PARA ALCANZARLOS.

NO DISCUTAN MÁS,  
¡VÁMONOS PRONTO!

MIRE, PADRE, ALLÍ VIENEN PAPÁ Y...

¡BRAD ELISON!



COMPRENDIENDO TODO, MARÍA Y EL  
PADRE SE VUELVEN HACIA MILO...

ASÍ QUE  
USTED NOS  
MINTIÓ.

¡QUÉ POCO  
SE DE LOS  
HOMBRES!

¡MARÍA,  
VETE!



¿QUÉ VA  
USTED A  
HACER?

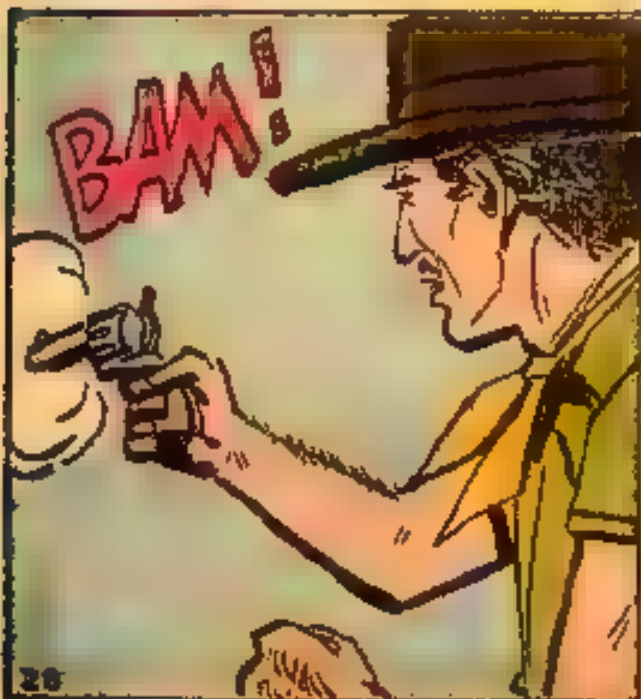
NO SE PREOCUPE, VOY  
A HERIRLA SOLAMENTE,  
ASÍ UNO DE ELLOS SE  
DETENDRÁ Y NADA MÁS  
TENDRÉ QUE PELEAR  
CON UNO.



Y AHORA, PADRE JOSÉ,  
VÁMONOS DE AQUÍ.



BAM!





POCO DESPUÉS...

HWA, ¿ESTÁS HERIDA?



NO, PAPÁ, ME  
TROPECÉ. MILO  
NO ME DIO.

ÉL NO VA A  
FALLAR MÁS.



MÁS ADELANTE, MILO  
SE SORPRENDE AL  
ENCONTRARSE A UNOS  
AMIGOS DEL PADRE  
JOSÉ, QUE LO RODEAN  
AMENAZÁNDOLO.

¿QUÉ PASA?  
FUERA DE MI  
CAMINO. ¡YA!

¿LE DISPARO, PADRE,  
O PREFIERE USTED  
HACERLO? ¡TOME!



¡NO, GORDON! NO PUEDO  
ORDENAR QUE HAGAN ESO.  
¡DEJENLO IR!



Y MILO HUYE RÁPIDAMENTE...

PERO, PADRE JOSÉ, ¡ÉL  
IBA A LIQUIDARLO!





PRONTO, BRAD ELISON LLEGA...

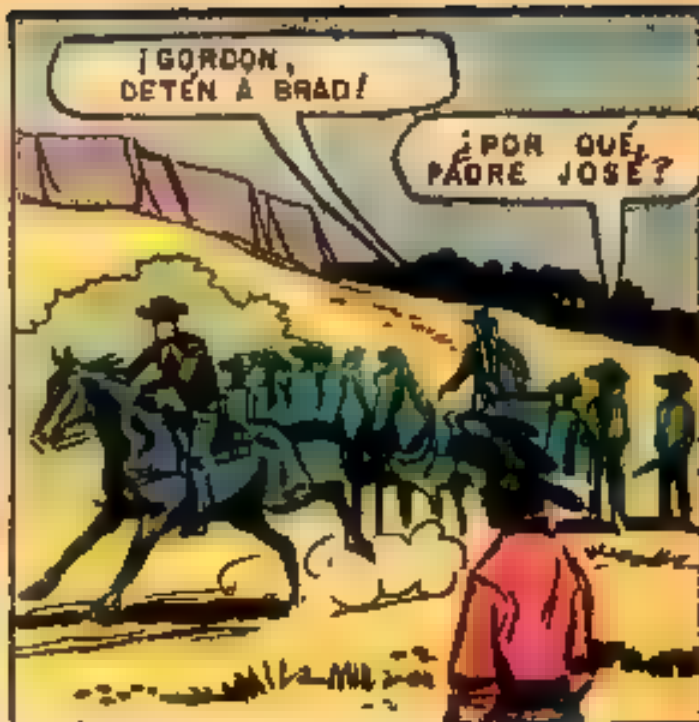
¿DÓNDE ESTÁ MILO?

¡SE FUE POR  
ESTE LADO!



¡GORDON,  
DETÉN A BRAD!

¿POR QUÉ,  
PADRE JOSÉ?



MILO LLEGA AL FIN DE LA VEREDA...

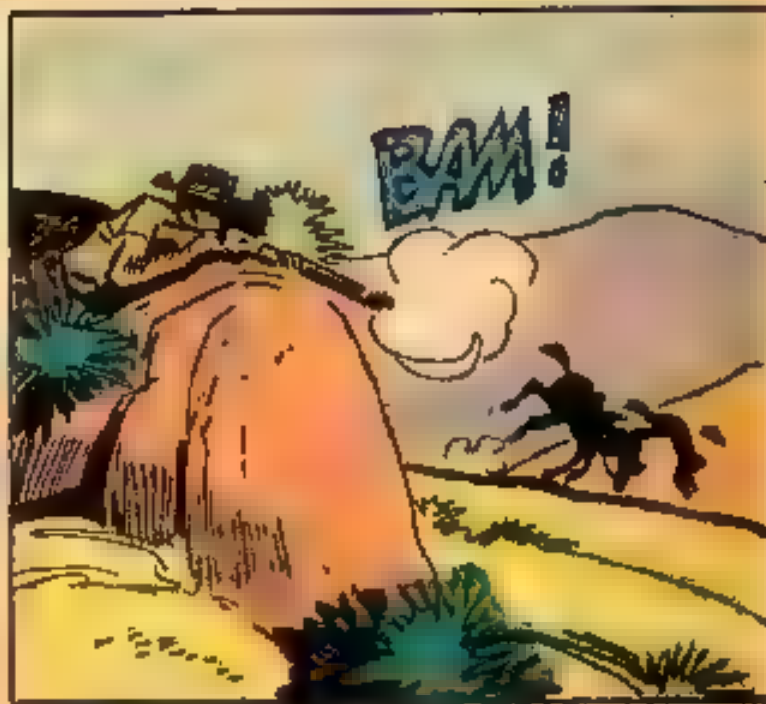
UN JINETE. ¿ES BRAD ELISON? ¿SE  
ESTÁ ACERCANDO...



SI PUDIERA ESCONDERME  
EN ESAS ROCAS...



BAM!





HAS FALLADO, MILO. ESO  
CANCELA LA DEUDA.



AHORA SE TERMINO  
LA AMISTAD. ¿LISTO?



Y MIENTRAS LOS DOS HOMBRES SE  
DISPARAN EN LAS ROCAS, SE ACABAN LAS  
MUNICIONES DEL ARMA DE BRAD.



MIENTRAS SIGUE  
SUBIENDO TRAS MILO,  
BRAD SE ACUERDA DE  
LAS SOLEADORAS.



AL FIN, MILO NO PUEDE  
DAR NI UN PASO MAS.



CON UN SUPREMO ESFUERZO, LAS ARROJA.





LAS BOLEADORAS HALLAN SU PRESA.



ES EL FIN  
DE MILO LANG.



PRONTO, BRAD SE REÚNE CON LOS OTROS,  
PERO HA CAMBIADO, SE SIENTE DEPRIMIDO...



¿DÓNDE ESTÁN  
SUS ARMAS?

LAS TIRÉ A UN HOMBRE  
PARA VIVIR TRANQUILO.

¿SE QUEDARÁ  
CON NOSOTROS?

ESO DEBE  
DECIDIRLO  
EL PADRE  
Y NO YO.





¿POR QUÉ NO SE  
QUEDA AQUÍ, CON  
NOSOTROS, BRAD?

TAL VEZ TENGA  
RAZÓN, PADRE,  
¡ME QUEDARÉ!

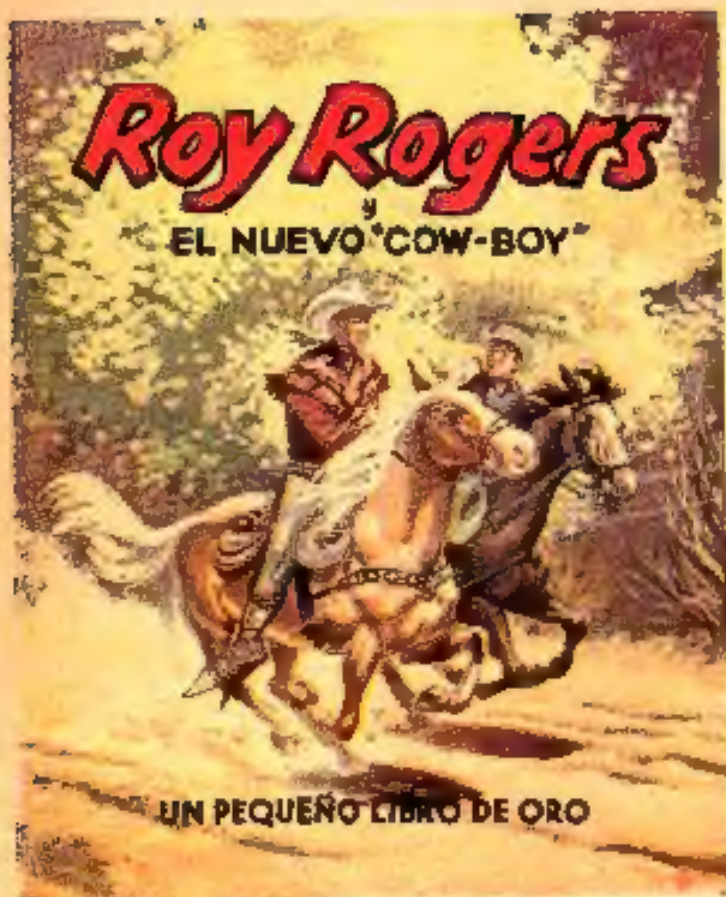


### UN ATENTO MENSAJE

A PADRES DE FAMILIA Y MAESTROS

La banderita  dentro del triángulo blanco que aparece en la parte superior izquierda de nuestras revistas es símbolo de calidad, moralidad y originalidad. En la edición de las revistas  ponemos especial cuidado a fin de que su contenido tanto en las ideas como en la forma de expresarlas, esté apegado a la ética más estricta y constituya, a la vez material de ameno entretenimiento, interesante lo mismo para niños y jóvenes, que para adultos.





# PEQUEÑOS LIBROS DE ORO

¡SON COMO UN JUGUETE!

Graciosos y populares personajes  
en cuentos llenos de acción, con  
preciosas láminas a todo color...

Numerosos e interesantes títulos  
en esta Colección titulada

## UN PEQUEÑO LIBRO DE ORO

Una producción de EDITORIAL NOVARO - MÉXICO, S.A.



**Precio:**  
**\$ Mex. 3.50**  
**Dls. 0.30**



De venta en todos los establecimientos de libros y revistas y en

**DISTRIBUIDORA DE PUBLICACIONES UNIVERSALES, S. A.**

Donato Guerra, 9. Apartado Postal 10223. Tel. 21-68-37. México, 1, D. F.

CLÁSICOS DEL ONE - Año V - Nº 49 - 1º de diciembre de 1960. - ("EL ÚLTIMO VAQUERO") - Revista mensual editada en México, D. F., por convenio con Western Printing and Litho, Co., Racine, Wis., U.S.A., productores de las ediciones en inglés de la Dell Publishing, Co., en los EE.UU. y Canadá. - Derechos reservados. - © Copyright, 1958, by Universal Pictures Company, Inc. - Autorizada como correspondencia de 2º clase en la Administración de Correos Nº 1, de México 1, D. F., el 17 de diciembre de 1954. - \$ 1.00 el ejemplar en la República Mexicana, Dls. 0.10 en el Extranjero. - Editada por "Sociedad Editora América, S. A.", de la "Organización Editorial Novaro", que la imprime en sus propias instalaciones. - Presidente: Luis Novaro. - Director de Ediciones: Lic. Rafael Ruiz Horrell. - Director de Producción: Rafael Ruiz Horrell. - Donato Guerra Nº 9. - Tel. 21-68-37. - Apartado Postal 10223. - México 1, D. F. - Distribuidor para España: "Quemén Editores, S. A.", Nervión, 49, Madrid. - Reg. Nº 54 de la I. A. de P. I. de Madrid.

REVISTA APROBADA POR LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA



*Triste, porque  
no sabe leer...*



¿Por qué ha de haber en nuestra  
civilización niños tristes...?

Usted, que ha recibido el bien  
de la cultura, enseñe a leer  
cuando menos a un niño.  
Esta útil tarea le será fácil  
y muy amena, si utiliza

**LECTURA PARA TODOS**  
**Cuadernos Educativos.**

Editados a todo color, sin fines  
de lucro, como una aportación  
a la enseñanza elemental.

Adquiéralos  
del agente de  
"Distribuidora  
de Publicaciones  
Universales" en  
su localidad.



Sociedad Editora América, S. A.



Novaro Editores-Imprerinas, S. A.



Ediciones Recreativas, S. A.

**ORGANIZACIÓN EDITORIAL NOVARO, S. A. C.**  
**México**



***¡Shakespeare Invade el Campo de la Historieta!***



su obra inmortal

*El sueño de una noche  
de verano*

aparecerá próximamente en nuestra serie

**TESORO**  
**de Cuentos Clásicos**

*¡Impecable Realización Artística!*

*¡Una Joya para Chicos y Grandes!*

Pídala a su voceador o distribuidor favorito o directamente a:  
**DISTRIBUIDORA DE PUBLICACIONES UNIVERSALES, S. A.**  
Apartado Postal 10223 México 1, D. F. Donato Guerra 9.